

第10回

うらやす ドキュメンタリー 映画祭

2024.7.13(土) - 7.15(月祝)

浦安市文化会館小ホール

WILL/The Organic Terrorist (無農薬テロリスト)

サイレント・フォールアウト 乳歯が語る大陸汚染

絶唱浪曲ストーリー／〇月〇日、区長になる女。

燃えあがる女性記者たち／目の見えない白鳥さん、アートを見にいく



無理しない ケガしない 明日も仕事！ 新根室プロレス物語



ハマのドン／ビヨンド・ユートピア 脱北



主催：浦安ドキュメンタリーオフィス



<https://urayasu-doc.com>

浦安から持続可能な社会を考える

7/13 [土] 13:45 開場	WILL	14:15	The Organic Terrorist (無農薬テロリスト)	18:40
	 <p>エリザベス宮地監督 2024年/日本/140分 狩猟生活を送る俳優の東出昌大に1年間密着。狩猟で獲った鹿やイノシシを食べ、地元の人々と触れ合う日々は、彼に何をもちたのか。命を頂き生きながらえる、葛藤と矛盾を心に抱える人間の姿が浮かびあがる。 ★エリザベス宮地監督 トーク</p>	 <p>インマン恵監督 2021年/イギリス/84分 秋田市にある新政酒造の杜氏・古閑弘は、清流の里として知られている秋田市河辺の鶏養(うやしなひ)地区で日本酒用の無農薬米作りを任される。初心者で地元の人間でもない。無農薬米を作ることと限界集落の活性化も探る古閑の挑戦はいかにー 劇場未公開作品 ★インマン恵監督*オンライン トーク</p>		

7/14 [日] 9:45 開場	サイレント・フォールアウト 乳歯が語る大陸汚染	10:15	絶唱浪曲ストーリー	12:50
	 <p>伊東英朗監督 2023年/日本/76分 1950～60年代の米国ネバダ州の核実験による放射能汚染を調査。女性たちが始めた「乳歯プロジェクト」を中心に取材し研究者や被ばく者にインタビュー。これまで多くのアメリカ人が知らなかった放射能汚染の実実を伝える。劇場未公開作品 ★伊東英朗監督*オンライン トーク</p>	 <p>川上アチカ監督 2023年/日本/111分 芸豪と称される浪曲師・港家小柳に惚れ込み、弟子入りした港家小そめ。晴れて名披露目興行の目を迎えるまでを、曲師・玉川祐子、沢村豊子といったレジェンドたちの芸が若い世代に継承されていくさまを捉えながら、カメラが記録していく。 -山形国際ドキュメンタリー映画祭 2023 出品 ★川上アチカ監督 トーク</p>		

7/15 [月祝] 9:45 開場	映画〇月〇日、区長になる女。	15:30	燃えあがる女性記者たち	18:10
	 <p>ベヤンヌマキ監督 2024年/日本/110分 2022年の杉並区長選挙。地域問題の当事者となった監督が、人口57万人、有権者数47万人という規模の選挙でありながら、僅差で現職区長を破った岸本聡子と、彼女を草の根で支えた住民たちに密着した話題作。 ©2024映画 〇月〇日、区長になる女。製作委員会 ★ベヤンヌマキ監督 トーク</p>	 <p>リントウ・トーマス&スシュミト・ゴージュ監督 2021年/インド/93分 インド北部にあるダルトの女性たちだけで立ち上げた新聞社「カバル・ラハリヤ」。時代の流れに乗り、紙媒体からデジタルメディアにシフトする。多重の差別や偏見のなか見つけた取材はインド各地へと大きな広がりを見せる。 -第94回アカデミー賞長編ドキュメンタリー賞ノミネート -2021年 サンダンス映画祭審査委員特別賞&観客賞 ★ゲストトークあり</p>		

7/15 [月祝] 9:45 開場	目の見えない白鳥さん、アートを見にいく	10:15	無理しないケガしない明日も仕事!新根室プロレス物語	13:10
	 <p>三好大輔・川内有緒監督 2022年/日本/107分 全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんは「自由な会話を使ったアート鑑賞」という独自の方法でアートを楽しんでいる。白鳥さんの20年を振り返り、友人たちや美術館で働く人々、新たに出会った人々と紡ぎ出す豊かな会話を記録していく。 ©ALPS PICTURES ★三好大輔・川内有緒監督 トーク</p>	 <p>湊寛監督 2024年/日本/79分 2006年に北海道・根室市内でおもちゃ屋を営むサムソン宮本を中心に結成されたアマチュアプロレス団体 新根室プロレス。「学生時代イケてなかった」メンバーたちは週末光り輝いていた、最果ての町が生んだ涙と笑いの奇跡のストーリー。 ©北海道文化放送 ★鈴木健.txtさん(表現ジャンル編集ライター)ほか トーク</p>		

7/15 [月祝] 9:45 開場	ハマのドン	15:20	ビヨンド・ユートピア 脱北	17:50
	 <p>松原文枝監督 2023年/日本/100分 地元政財界に顔が効き、歴代総経理経験者や自民党幹部との人脈も持つ保守の重鎮、「ハマのドン」こと御年91歳の藤本幸夫が2021年の横浜市長選で市民と手を取りあい、カジノ誘致を覆すまでの軌跡を追う。 -2023年第97回キネマ旬報文化映画ベスト・テン第3位 -2023年日本映画ペンクラブ文化映画ベスト3 ©テレビ朝日 ★松原文枝監督 トーク</p>	 <p>マドレーヌ・ギャビン監督 2023年/アメリカ/115分 数多くの脱北者を支援してきた韓国のキム・ソウン教師。各地に身を潜めるブローカーが連携し、中国、ベトナム、ラオス、タイを経由して亡命先の韓国を目指す。移動距離1万2000キロメートルにもおよぶ死と隣り合わせの脱出作戦に密着。 © TGWN, LLC 2023 All Rights Reserved -サンダンス映画祭 2023 観客賞受賞 ★石丸次郎さん(ジャーナリスト)*オンライン トーク</p>		

7/13 [土]	14:15 WILL	17:20 映画大賞2023授賞式 『「生きる」大川小学校 津波裁判を聞いた人々』	17:35 ミニシンポジウム 『映画祭これまでの10年、これからの10年』	18:40 The Organic Terrorist (無農薬テロリスト)
7/14 [日]	10:15 サイレント・フォールアウト 乳歯が語る大陸汚染	12:50 絶唱浪曲ストーリー	15:30 映画〇月〇日、区長になる女。	18:10 燃えあがる女性記者たち
7/15 [月祝]	10:15 目の見えない白鳥さん、アートを見にいく	13:10 無理しないケガしない明日も仕事!新根室プロレス物語	15:20 ハマのドン	17:50 ビヨンド・ユートピア脱北

●…アフター5パス対象作品 *上映スケジュール、ゲストは予告なく変更する場合がございます。*入場後、各回ごとの入替はございません。

チケット Tickets

1dayパス(日付指定)
 <7/13> 事前予約:1,400円 / 当日券:1,600円 (高校生以下:1,000円)
 <7/14,15>事前予約:1,800円 / 当日券:1,999円 (高校生以下:1,000円)
アフター5パス(各日17時以降の上映 & イベントのみの鑑賞券)
 当日:1,000円 (高校生以下:500円)
 *サポーター会員の方は当日料金から200円引き
 *「1dayパス」の高校生以下は当日券のみの取扱いとなります

イベント Events

過去10年の映画祭上映作品のシール投票も行う予定! ぜひご参加ください!!

浦安ドキュメンタリー映画大賞 2023 授賞式 『「生きる」大川小学校 津波裁判を聞いた人々』  2014年から始めた、1年間に親たんに残る作品に票を送る「浦安ドキュメンタリー映画大賞」。今年の大賞作品の関係者を招いて授賞式を行います。 ゲスト: 齋藤雅弘弁護士(本作出演)、寺田和弘監督	ミニシンポジウム 『映画祭これまでの10年、これからの10年』 各地の映画祭の関係者を招いて今後の映画祭のありかたを語り合います 【パネリスト(予定)】 藤岡朝子さん(山形国際ドキュメンタリー映画祭理事) 佐藤寛明さん(東京ドキュメンタリー映画祭ディレクター) 加藤澤亮さん(鹿高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員長)
---	--

ご予約・お問合せ Reservation&Contact

浦安ドキュメンタリーオフィス
Urayasu Documentary Office

070-5454-1980
info@urayasu-doc.com
https://urayasu-doc.com

facebook.com/urayasadoc x.com/UDFF2011

*事前予約は7/12(金)までに予約フォーム、電話、メールにてお申込み下さい

当日のボランティアスタッフも募集中!!


チケット予約フォームはこちら



会場 Venue

浦安市文化会館 小ホール (猫美1丁目1-2/浦安市役所隣)

*浦安市文化会館専用駐車場はございません。
 ご来館の際は、公共交通機関をご利用下さい。
 *会場への行き方の詳細はこちらよりご確認ください。 --->



- ・東京メトロ東西線「浦安駅」より 徒歩約25分または、バス約10分
- ・JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」より 徒歩約20分または、バス約10分