

第9回

# うらやす ドキュメンタリー 映画祭

2023.7.8(土) 7.9(日)

浦安市文化会館小ホール

浦安から持続可能な社会を考える

ペーパーシティ 東京大空襲の記憶

ぼけますから、よろしくお願ひします。～おかえりお母さん～

夢みる小学校／チョコレートな人々

愛国者に気をつけろ！ 鈴木邦男／時代革命／教育と愛国

霧幻鉄道 只見線を300日撮る男

主催：浦安ドキュメンタリーオフィス

<https://urayasu-doc.com>



4年ぶりに「うらやすドキュメンタリー映画祭」が帰ってきます！  
心揺るがす8作品を揃えました。皆さまのご来場心よりお待ちしております！

7.8[土] 10:10 開場

わかちあう土曜日

10:30



紙と木の街はあの日

**ペーパーシティ 東京大空襲の記憶**

エイドリアン・フランシス監督  
2021年/80分/オーストラリア

日本人が忘れていている東京大空襲の悲劇。十万人を超える犠牲者を出した空襲の生存者の最後の言葉を、オーストラリア人のドキュメンタリー映画監督がいま語り継ぐ。映像美で魅せる傑作。

- 東京ドキュメンタリー映画祭 2022 観客賞  
★エイドリアン・フランシス監督

13:10



またあのお母さんに会える

**ほけますから、よろしくお願ひします。～おかえりお母さん～**

信友直子監督/2022年/101分/日本

認知症の母と老老介護する父の暮らしを、ひとり娘である信友直子監督が丹念に記録した2018年公開のドキュメンタリー「ほけますから、よろしくお願ひします。」の続編。認知症の母が脳梗塞を発症、父は連日病院へ通い続けるが更なる困難が……。

★信友直子監督<ビデオメッセージ>

15:30



子どもたちによろしく

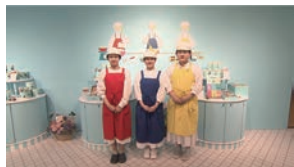
**夢みる小学校**

オオタ・ヴィン監督/2021年/91分/日本

おとなも子どもも、こんな学校に行きたかった！子どもが主役の体験学習中心とした「きのくに子どもの村学園」を、『いただきます』シリーズのオオタヴィン監督が取材。その他、生徒の個性を尊重した自由で“子どもファースト”な公立小中学校も登場。

- 第32回日本映画批評家大賞ドキュメンタリー賞  
★オオタヴィン監督<オンライン>

18:00



温めれば何度でもやり直せる

**チョコレートな人々**

鈴木祐司監督/2022年/102分/日本

愛知県豊橋市にある大人気のチョコレート専門ブランド・久遠チョコレート。多様な人たちが動きやすく、しっかり稼げる職場づくりを続けてきた。2003年に始めた小さなパン屋さんから奔走してきた代表・夏目浩次さんの波乱万丈な19年を描き出す。

★鈴木祐司監督<オンライン>

©東海テレビ放送

(20:30 終了予定)

★…ゲストトークあり \*上映スケジュール、ゲストは予告なく変更する場合がございます。\*入場後、各回ごとの入替はございません。

7.9[日] 9:40 開場

つなぎゆく日曜日

10:00



彼が遺したメッセージは

**愛国者に気をつける！ 鈴木邦男**

中村真夕監督/2019年/78分/日本

「愛国者に気をつける！」と叫ぶ、型破りの政治活動家・鈴木邦男の素顔に素顔に密着。一水会を立ち上げた彼の思想遍歴を辿りつつ、様々な人たちと交流を続ける姿を映し出す。教科書に載っていない戦後の歴史がここにある。

★中村真夕監督<オンライン>

12:30



香港を忘れない

**時代革命**

キウイ・チョウ監督/2021年/158分/香港

カンヌ国際映画祭でサプライズ上映された話題を呼んだ衝撃作！2019年、香港民主化デモの最前線に立った若者たち。牙をむき出しにした権力に、“自由”は傷だらけになって立ち向かう。その180日間の闘いを描いた、傑作ドキュメンタリー。

- 2021 金馬奨最優秀ドキュメンタリー映画賞  
★阿古智子さん(東京大学大学院教授)

16:00



第9回浦安ドキュメンタリー映画大賞受賞

**教育と愛国**

齊加尚代監督/2022年/107分/日本

MBS(毎日放送)で20年以上教育現場を取材してきた齊加監督が、“教育と政治”の関係を見つめ現在に至る教育事情を記録。2017年度ギャラクシー賞大賞の話題作が最新取材を加え映画化。

- 日本映画ペンクラブ2022年文化映画ベスト1他  
★齊加尚代監督

上映後、映画大賞授賞式を開催予定

18:45



線路はつながる、時を越え

**霧幻鉄道 只見線を300日撮る男**

安孫子亘監督/2021年/80分/日本

2011年7月の新潟・福島豪雨で甚大な被害を受けて以降、一部が不通のままとなっている只見線。11年の時を経て2022年10月1日全線が運転を再開した。その復活劇の中心にいたのは、数十年にわたって只見線と奥会津を撮り続けている地元出身の写真家・星賢孝だった。

★大藪琢也さん(奥会津写真家集団・本作出演)

©ミルフィルム

(20:30 終了予定)

チケット Tickets

**1dayパス(日付指定)**

事前予約:1,799円/当日券:1,999円(高校生以下:999円)

**ラスト1本パス(各日のラスト1本のみ鑑賞券)**

当日:999円(高校生以下:500円)

- \*サポーター会員の方は当日料金から200円引き
- \*「1dayパス」の高校生以下は当日券のみの取扱いとなります
- \*「ラスト1本パス」は上映開始の20分前より入場できます
- \*事前予約は7/7(金)までに予約フォーム、または電話かメールにてお申込み下さい

会場 Venue

**浦安市文化会館 小ホール**

(猫美1丁目1-2/浦安市役所隣)

- \*浦安市文化会館専用駐車場はございません。
- ご来館の際は、公共交通機関をご利用下さい。
- \*会場地図はQRコードからご確認ください。(Google map) --->



- 東京メトロ東西線「浦安駅」より 徒歩約25分または、バス約10分
- JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」より 徒歩約20分または、バス約10分

《バスのご案内》

- ◆東京メトロ東西線「浦安駅」下車
- 東京ベイシティバス
  - ⑥②⑥系統【市役所前】下車
  - ④⑧⑫系統【市役所入口・郵便局前】下車
- おさんぽバス
  - 医療センター線・新浦安駅行【19文化会館】【浦安市役所】下車
- ◆JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」下車
- おさんぽバス
  - 医療センター線・医療センター行【19文化会館】【浦安市役所】
  - 舞浜線・舞浜駅行、じゅんかい線・つつじルート【浦安市役所】下車

ご予約・お問合せ Reservation&Contact

浦安ドキュメンタリーオフィス  
Urayasu Documentary Office

070-5454-1980

info@urayasu-doc.com

https://urayasu-doc.com

facebook.com/urayasudoc twitter.com/UDFF2011

チケット  
予約フォームは  
こちら

