

第8回

# うらやす ドキュメンタリー 映画祭

2019.5.31(金) 6.1(土) 6.2(日)

浦安市文化会館小ホール

沖縄スパイ戦史／60万回のトライ／

ばけますから、よろしくお願ひします。／

やさしくなあに 奈緒ちゃんと家族の35年／

Workers 被災地に起つ／選挙に出たい／

大平農園401年目の四季／

愛と法／華氏119／共犯者たち／

がんになる前に知っておくこと／

AMA-SAN (海女さん)

主催：浦安ドキュメンタリーオフィス

後援：浦安市教育委員会

<http://urayasu-doc.com>

浦安から持続可能な社会を考える



# うらやす ドキュメンタリー 映画祭



「浦安から持続可能な社会を考える」をテーマに、2011年から開催している映画祭です。  
忘れてはいけない記録を刻んだ映画、社会の豊かな可能性を提示する映画を集めました。

スライド&映像イベント

さよなら  
浦安魚市場  
6/2(日) 16:50



2019年3月末、60余年の歴史に幕を閉じた浦安魚市場。本作は2018年春から閉場までの期間に撮影された映像と写真により構成されたインタビュー集。漁師町浦安の象徴として愛されてきた市場の閉場に、人々は何を想うのか。  
★ゲスト  
長野敦彦さん(浦安魚市場組合長)  
歌川達人さん(本作監督) ほか

## Workers 被災地に起つ

森 康行監督／2018年／日本／89分



5/31(金) 11:30

★ゲスト：藤田徹プロデューサー

©日本労働者協同組合(ワーカーズコープ)連合会センター事業団

競争、効率、自己責任ではなく、持続可能な社会への仕組みづくりを模索・実践し続けてきたワーカーズコープ(協同労働の協同組合)の東北被災地での取り組みを22カ月にわたり記録した。「Workers」(2012)に続くドキュメンタリー第2弾。

## 愛と法

戸田ひかる監督／2017年／日本・イギリス・フランス／94分



6/1(土) 10:30

© Nanmori Films

大阪の下町で法律事務所を営む弁護士夫婦(ふうふう)カズとフミ。2人のもとには全国から「困っている人」たちが次々に相談に訪れる。やがて、居場所を失った少年との3人での生活が始まった。優しさやユーモアに満ちたドキュメンタリー映画。

- ー 2017年 東京国際映画祭 日本映画スプラッシュ部門作品賞
- ー 2018年 香港国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞

## がんになる前に知っておくこと

三宅 流監督／2018年／日本／108分



6/2(日) 10:00

★ゲスト：三宅 流 監督

日本人の2人に1人が「がん」になるといわれている時代、恐れるのではなく「知る」ことから始めたい。後悔のない選択をして、自分らしく生きるには? がん治療専門の医療従事者や「がん」経験者15人の言葉を通して、学び、考えるひとときを。

## ぼけますから、よろしくお願ひします。

信友直子監督／2018年／日本／102分



5/31(金) 14:00

★ゲスト：信友直子監督

©「ぼけますから、よろしくお願ひします。」製作・配給委員会

認知症に苦悩する母。95歳で初めてリンゴの皮をむく父。揺れる「私」に父は言う。「(介護は)わしがやる。あんたはあんたの仕事をせい」。ひとり娘である「私」の視点から、認知症の患者を抱えた家族の内側を丹念に描いた大ヒット作。

- ー 2018年 キネマ旬報文化映画ベスト・テン第3位
- ー 2018年 日本カトリック映画賞 ほか

## 共犯者たち

崔承浩(チェ・スンホ) 監督／2017年／韓国／105分



6/1(土) 12:45

★ゲスト：岡本有佳さん(編集者、出版企画者)

© KCUJ Newstapa

イ・ミョンバク、パク・クネ政権下の言論弾圧の影には、権力に迎合した放送業界`共犯者`の存在があった。非営利独立メディア「ニュース打破」のジャーナリストが、メディア介入の黒幕と`共犯者`らを追う。なぜ韓国では、長期保守政権を終わらせることができたのか、抵抗の軌跡が描かれる。

## やさしくなめに 奈緒ちゃんと家族の35年

伊勢真一監督／2017年／日本／110分



6/2(日) 12:40

★ゲスト：伊勢真一監督

『ありがとうー「奈緒ちゃん」自立への25年ー』に続き、伊勢真一監督が知的障害のある姪とその家族の日々を映したシリーズ第4弾。ドキュメンタリー史上例がない35年にわたる家族の記録は、観る人に自分の家族との時間を思い出させる。

- ー 2017年 キネマ旬報文化映画ベスト・テン第3位
- ー 2018年 韓国・DMZ 国際ドキュメンタリー映画祭 審査員特別賞

## 60万回のトライ

ラグビーワールドカップ2019(TM) 公式チームキャンプ地決定 記念上映

朴思柔(ハク・サユ)、朴敦史(ハク・トンサ) 監督／2013年／日本／106分



5/31(金) 16:25

© コマプレス

大阪朝鮮高級学校ラグビー部は、2010年春の選抜大会で創部以来初の全国大会決勝に進出し、注目を集める。朝鮮学校を取り巻く厳しい社会情勢の中、ラグビーに青春をかける在日朝鮮人の高校生たちにカメラが3年間寄り添った。

- ー 2014年 韓国・全州国際映画祭 CGVMービーカラーズ配給支援賞

## 沖縄スパイ戦史

第5回うらやすドキュメンタリー 映画大賞2018受賞 記念上映

三上智恵、大矢英代監督／2018年／日本／114分



6/1(土) 15:20

★ビデオメッセージ  
三上智恵監督

© 2018 『沖縄スパイ戦史』製作委員会

2人のジャーナリストが長期かつ緻密な取材で迫った沖縄戦の最も深い闇。少年ゲリラ兵「護郷隊」、戦争マラリア、スパイ虐殺……。そして、戦後70年以上を経てついに明かされる陸軍中野学校の「秘密戦」とは?

- ー 2018年 キネマ旬報文化映画ベスト・テン第1位
- ー 2018年 日本映画ペンクラブ賞 文化映画部門1位 ほか

## 大平農園 401年目の四季

森信潤子監督／2018年／日本／64分



6/2(日) 15:10

★ゲスト：森信潤子監督

東京都世田谷区におよそ400年続く専業農家がある。農薬と化学肥料を一切使わない畑には、農業を志す人や悩める若者など、様々な人が手伝いにやってくる。東京の真ん中に奇跡のように残った大平農園と高齢の農園主を支える人々の物語。

- ー 2018年 国際有機農業映画祭出品

## 選挙に出たい

邢菲(ケイヒ) 監督／2016年／中国・日本／78分



5/31(金) 18:30

★ゲスト：李小牧さん(本作出演)

「歌舞伎町案内人」として一躍有名になった李小牧。彼はなぜ批判と罵声覚悟で、日本に帰国までして政治家をめざすのか。終始ドタバタ気味に展開する李の選挙活動に密着する中で、思いがけず描き出されるニッポンの「民主主義」とは?

- ー 2017年 山形国際ドキュメンタリー映画祭 日本プログラム部門出品
- ー 2018年 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル コンペ部門入賞

## 華氏119

マイケル・ムーア監督／2018年／アメリカ／128分



6/1(土) 17:45

★ゲスト：前嶋和弘さん(上智大学教授)

© 2018 Midwestern Films LLC 2018

『ポウリング・フォー・コロンバイン』『華氏 911』など、巨大な権力に対してもアボなし突撃取材を敢行するマイケル・ムーア監督がトランプを直撃! 「悪の天才」と称したトランプを追いながら、トランプを当選させたアメリカ社会の闇をあばく。

- ー 2018年 トロント国際映画祭ドキュメンタリー部門 オープニング作品
- ー 2018年 東京国際映画祭 特別招待作品

## AMA-SAN (海女さん)

日本国内 公式初上映

クラウディア・ヴァレジャン監督 / ポルトガル / 2016年 / 112分



6/2(日) 18:10

★出演者スカイプトーク(予定)

三重県志摩半島の小さな漁村に暮らし、長年一緒に潜っている3人の海女の日常をポルトガル人の女性監督が追った。自らの肉体のみを使った神秘的な漁の様子とともに、長く受け継がれてきた伝統を大切にしながら暮らす人々の姿を浮き彫りにする。

- ー 2016年 ポルトガル・Doclisboaコンペティション部門最高賞
- ー 2017年 スペイン・Play-Docコンペティション部門最高賞 ほか

## 上映スケジュール

5/31 (金) 開場 11:00	11:30 ★ Workers 被災地に起つ	14:00 ★ ぼけますから、 よろしくお願いします。	16:25 60万回のトライ	18:30 ★ 選挙に出たい	
6/1 (土) 開場 10:00	10:30 愛と法	12:45 ★ 共犯者たち	15:20 ★ 沖縄スパイ戦史	17:45 ★ 華氏 119	
6/2 (日) 開場 9:30	10:00 ★ がんになる前に 知っておくこと	12:40 ★ やさしくなあに 奈緒ちゃんと家族の35年	15:10 ★ 大平農園 401年目の四季	16:50 ★ さよなら浦安魚市場 スライド&映像イベント	18:10 ★ AMA-SAN (海女さん)

★印の回は、上映後にゲストトークを予定しています

●入場後、各回ごとの入れ替えはありません

●上映スケジュール、ゲストトークは変更になる場合があります

●映画祭の最新情報をホームページまたはフェイスブック、ツイッターで発信しています

浦安ドキュメンタリーオフィスHP▶[www.urayasu-doc.com](http://www.urayasu-doc.com)

facebook▶[www.facebook.com/urayasudoc](http://www.facebook.com/urayasudoc) 映画祭twitter▶@UDFF2011

## チケット

**1dayパス** (日付指定) 事前予約 **1,600円** 当日 **1,800円** (高校生以下999円/事前予約なし)

**ラスト1本パス** (各日のラスト1作品のみの鑑賞券) 当日 **999円** (高校生以下500円)

\*うらやすドキュメンタリーテークのサポーターの方は当日料金から200円引き

\*「ラスト1本パス」は上映開始20分前より入場できます

\*事前予約は5/30(木)までにホームページから、またはお電話かメールでお申し込みください

HP: <http://urayasu-doc.com> TEL: 070-5459-9205 E-mail: [info@urayasu-doc.com](mailto:info@urayasu-doc.com)

## アクセス

**浦安市文化会館** 〒279-0004 千葉県浦安市猫実 1-1-2 TEL 047-353-1121

●東京メトロ東西線「浦安駅」より

バス約10分または徒歩約25分

●JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」より

バス約10分または徒歩約20分

《バスのご案内》

●東京メトロ東西線「浦安駅」下車

東京ベイシティバス⑥⑩系統

【市役所前】バス停下車

東京ベイシティバス④⑧⑫系統

【市役所入口・郵便局前】バス停下車

おさんぽバス医療センター線・新浦安駅行

【19文化会館】【浦安市役所】バス停下車

●JR京葉線・武蔵野線「新浦安駅」下車

おさんぽバス医療センター線・医療センター行

【19文化会館】【浦安市役所】バス停下車

おさんぽバス舞浜線・舞浜駅行

【浦安市役所】バス停下車


おさんぽバスじゅんかい線・つつじルート

【浦安市役所】バス停下車



\*浦安市文化会館の専用駐車場はございません。近隣の市役所立体駐車場は収容台数に限りがありますので、ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。

フィルム提供: いせフィルム、上原商店、きろくびと、新日本映画社、東風、TERRATREME FILMES、日本社会連帯機構、 NetzGen、バク

主催・問い合わせ:  浦安ドキュメンタリーオフィス Urayasu Documentary Office TEL: 070-5459-9205 E-mail: [info@urayasu-doc.com](mailto:info@urayasu-doc.com) HP: <http://urayasu-doc.com>